

Departamento TR

ENCANTO VARONIL

S2 Design Studio interviene este espacio, el cual cumple con una doble funcionalidad y hace destacar su moderna apariencia



Este mueble con chimenea separa la sala del comedor.

TANIA ROMERO

Diseñado con la idea de separar el núcleo del departamento, por las necesidades del cliente, en un espacio semiprivado que contiene el área de antecomedor y family, y otra más social en donde se encuentran la sala, el comedor y la chimenea, el Departamento TR cumple sus funciones y luce una apariencia moderna.

“El cliente es un chavo divorciado, nos dijo ‘quiero algo muy innovador, moderno; necesito tener en el mismo espacio la parte privada, por si quiero estar con mis hijos un día y ver televisión o que también me sirva para echar cartas con mis amigos’”, recordó Sara Shrem, líder de S2 Design Studio, despacho que dirigió la renovación.

El dueño había comprado el departamento a unos adultos mayores; todos los muros estaban forrados con paneles de madera, por lo que un mes de la obra se dedicó a desmantelarlos. Se mantuvo la mayor parte de las estructuras originales quedando con cuatro recámaras; para esta fase, la creativa contó con la colaboración de los arquitectos Daniel Sampson y Emilio Ades.

Una vez redefinido el espacio y después de un par de reuniones para conocer qué materiales y estilo de diseño le gustaban al propietario, el taller propuso un gran mueble decorativo, soporte de la televisión y con cajones de guardado en la parte baja que, a la vez, cumple la función de celosía y se vuelve el elemento central del proyecto.

“Propusimos herrería negra con nogal y mármol, que tuviera mucha entrada de luz, así logramos que los espacios se comuniquen pero, a la vez, que fueran privados. Le hicimos un prototipo de un metro cuadrado y le encantó”, contó la arquitecta.

Otro elemento importante es el plafón de madera de ingeniería –de la misma usada en el piso de las habitaciones– del pasillo central y que marca una línea horizontal de circulación hacia las recámaras.





Una celosía de herrería negra con nogal y mármol divide las áreas semiprivadas y sociales.



Cortésia: Frank Lynen

Se compró mobiliario europeo capitoneado y con detalles de estoperoles.

Departamento TR

SUTILES ACABADOS

En cuanto a terminados, el propietario quería un espacio sobrio pero cálido y acogedor, por ello se utilizó una mezcla de colores y texturas frías, creando un diálogo entre materiales como mármol, papel tapiz, herrería negra y carpintería con chapa en un café más intenso.

“Le encanta el papel tapiz, él lo quería en todos los muros, optamos por los tonos neutros y cálidos, pero con textura, así no saturan el espacio y aportan calidez”, indicó Shrem.

Ese tapiz está en todo el departamento, a excepción de la habitación principal, en la cual se colocó seda en los muros.

Para el tema de muebles, al cliente le gustaba mucho el capitoné y el estoperol, pero como no quisieron ir a lo muy conservador y clásico, optaron por Eich Holtz.

“Es una línea europea muy bonita, con colores modernos pero con un diseño de los muebles un poquito más conservador”, explicó la artífice.

“Las sillas del comedor son de una tela de paño negra muy bonita, pero en la parte de atrás tienen la horquilla y los estoperoles, ahí llevamos el detalle que él pedía sin ser una silla que se vea como una de restauración más rebuscada”.

Así, en ese espacio se logra resaltar el ambiente con las sillas y los dos candiles. En la sala hay dos sillones negros imponentes, pero los protagonistas son los sofás individuales de terciopelo azul.

El arte es también protagonista en el proyecto, por gusto del dueño, así que se colocaron piezas importantes en el pasillo, la sala, el family y el comedor.



En corto...

- + El inmueble tiene una superficie de 400 metros cuadrados.
- + La ejecución de la obra tomó ocho meses.
- + Se realizó en 2020.



Los muros de esta habitación lucen con el papel tapiz de Designers Guild.

